

'Het is een goede gedachte geweest om ook eens wat meer aandacht te besteden aan het genoemde orgeltype en de componisten die een geheel eigen klankidoom vertegenwoordigden.

De opnamen zijn voortreffelijk geslaagd en het bijbehorende tekstboekje is verzorgd en uitvoerig. Een ambitieuze uitgave die ik met grote aandacht heb beluisterd en de liefhebbers van harte wil aanbevelen'