

De afdeling Utrecht/Flevoland van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici organiseert op zaterdag 17 oktober een landelijke studiedag over 'Neobarok en Orgelbeweging'. Deze dag wordt gehouden in de Barbarakerk (Stationsweg 36) te Bunnik, waar een Flentrop-orgel uit 1963 staat.

Aan de dag wordt meegewerkt door Gerben Mourik, Bas de Vroome, Jan Koelewijn, Arie Keijzer, Dr. Bart van Buitenen en Koos Schippers. 's Morgens is er een lezing over het thema, waaraan een ad hoc-cantorij zal meewerken. Daarna zal Gerben Mourik een workshop 'Improvisatie en literatuurspel' geven. De workshop bestaat uit twee onderdelen: 1) Voorspelen en behandelen van een kort werk van componisten als Distler, Micheelsen, David, Bornefeld, Pepping, Post of Stam; 2) improviseren in deze stijl met als basis een koraalzetting uit de zestiende of zeventiende eeuw. Degenen die als actief deelnemer de workshop willen volgen, kunnen zich tot 10 oktober opgeven bij Karel Demoet (k.demoet@hetnet.nl).

's Middags geeft Bas de Vroome een concert en zal hij tevens een lezing houden over Hugo Distler. Daarna zal Jan Koelewijn ingaan op orgelbouwtechnieken van de Orgelbeweging. Na een pauze wordt Arie Keijzer geïnterviewd over speeltechnieken van de Orgelbeweging waarna een referaat van Dr. Bart van Buitenen volgt.. De dag wordt afgesloten met een concert door Gerben Mourik. Tevens zal daarbij de presentatie plaatsvinden van deel 3 uit de cd-serie 'Audite Nova' van Gerben Mourik.

In de kerk is een foto-expositie rond het thema van deze dag. De foto's zijn gemaakt door Koos Schippers.

In aanloop naar de studiedag zal in het septembernummer van KVOK-tijdschrift Het ORGEL een aantal artikelen over neobarok-cultuur geplaatst worden.

Deelname aan de studiedag bedraagt 20 euro. Bij de toegangsprijs zijn inbegrepen koffie, thee en een digitale syllabus met de lezingen van deze dag. De lunch dient men zelf mee te nemen.

Dagprogramma

09.30 Inloop met koffie en thee

10.00 Concert door Gerben Mourik

10.20 'Neobarok en de Orgelbeweging, een inleiding' m.m.v Cantorij Ad Hoc

11.00 Workshop improvisatie en literatuurspel door Gerben Mourik

12.30 Lunch

13.00 Concert door Bas de Vroome

13.20 'Hugo Distler centraal' door Bas de Vroome

14.00 'Orgelbouwtechnieken van de Orgelbeweging' door Jan Koelewijn (firma Reil)

14.45 Pauze met koffie en thee

15.00 'Speeltechnieken van de Orgelbeweging' interview met Arie Keijzer met aansluitend referaat (onderwerp nog niet bekend) door Dr. Bart van Buitenen

15.45 Concert door Gerben Mourik

16.00 Presentatie cd Audite Nova 3 door Gerben Mourik, met aansluitend borrel

www.auditenova.org