

In het Noorse orgelblad Organspeilet staat een recensie van S. A. Johannsen.

Een paar citaten:

Een bijzonder repertoire, en heel goed gepresenteerd! Gerben Mourik is een muzikant met een superieure techniek en grote muzikaliteit. Hij weet wat hij wil met alle werken die hij speelt, en hij presenteert ze op een manier die de luisteraar gevangen houdt vanaf de eerste toon.

Iedereen kan hier nieuwe impulsen krijgen en iets nieuws leren!

De Toccata en Fuga over 'Mitten wir im Leben sind' van Ernst Pepping is een werk met grote innerlijke afmetingen waarbij de koraalmelodie behandeld wordt met compositorisch meesterschap.

Dit werk is een bewijs waarom Pepping meer gespeeld zou moeten worden! De opnamen zijn zeer fraai.

In het tekstboekje beschrijft Dr. Bart van Buitenen heel goed de ontstaansgeschiedenis van de instrumenten en hun achtergronden; Gerben Mourik beschrijft de afzonderlijke werken op een voorbeeldige manier.

In het maandblad 'De Orgelvriend' van December 2015 staat een recensie van Kees Weggelaar

2 citaten:

Mourik heeft met deze cd-reeks een indrukwekkende prestatie geleverd, met een juiste inschatting voor wat passend klinkt op deze orgeltypen.

Monnikendams Toccata II gedijt uitstekend in Wurzburg...

Aanschaf van deze 2-cd is volstrekt de moeite waard