In Choir & Organ stond een recensie van Chris Bragg over Audite Nova 3. Drie citaten: Gerbe n Mourik besluit zijn brilliante en doordringende analayses van Europese orgels uit het midden van de 20e eeuw met 2 levendige en kleurrijke Duitse meesterwerken: het Klais-orgel van de Dom te Wurzburg en het Bornefeld / Bosch-orgel van de Martinskirche te Kassel.

Over Wurzburg; Mourik laat de crux van de stijlen horen in twee fenomenale improvisates.

De drie delen van Audite Nova behoren tot de meest waardevolle en belangrijke recente Europese producties.